



PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2026 / 2027

INFORMAZIONI GENERALI

Istituto: Liceo Classico e Scientifico Statale "Silvio Pellico - Giuseppe Peano" di Cuneo

Docente: Ivana Tomatis

Materia di insegnamento: Lingua e Letteratura italiana

Classe e Sezione: 1 beta

Indirizzo di studio: Liceo Classico Ordinamentale

ANALISI DI PARTENZA E PROVE DI ACCESSO

2.1 Esiti delle prove di ingresso e situazione della classe

Dal test d'ingresso emergono indicazioni per un'attività di recupero e consolidamento degli elementi dell'analisi logica e grammaticale, con particolare riferimento allo studio dei verbi. Si rilevano inoltre lacune nell'analisi periodale e nell'uso delle strutture ortografiche.

3. PROGETTAZIONE DIDATTICA: OBIETTIVI E COMPETENZE

3.1 Obiettivi Trasversali (Educativi e Didattici)

Si fa riferimento alla programmazione comune, discussa e definita nella riunione di Dipartimento il giorno 7 settembre 2026. Tale programmazione è visibile anche sulla pagina web del Dipartimento di Lettere accessibile dal sito del Liceo.

3.2 Obiettivi Disciplinari (Conoscenze, Abilità, Competenze)

Si riportano gli obiettivi disciplinari desunti dalla programmazione comune, discussa e definita nella riunione di Dipartimento del giorno 7 settembre 2026.

- Recuperare e/o consolidare le conoscenze di Grammatica italiana, anche in funzione dello studio del Latino e del Greco
- Comprendere le intenzioni comunicative e le concatenazioni logiche del discorso.
- Acquisire una più piena consapevolezza della struttura e del funzionamento del sistema linguistico.
- Ampliare il lessico, sfruttando anche le conoscenze relative alle lingue classiche.
- Nell'esposizione orale saper focalizzare l'argomento, pianificare il discorso, utilizzare un lessico appropriato.
- Produrre un testo scritto coerente, coeso e rispondente alle differenti tipologie testuali studiate (riassunto, parafrasi, testo espositivo).
- Conoscere gli elementi costitutivi e le tecniche caratteristiche del testo narrativo e le peculiarità distintive di alcune tipologie di racconto e di romanzo.
- Conoscere le caratteristiche dell'epos omerico (*Iliade* ed *Odissea*),



- Decodificare un testo, individuandone le tematiche essenziali e, in particolare, comprendere ed analizzare un testo narrativo ed epico, a livello sia di significato sia di significato, nella consapevolezza della stretta interconnessione dei due piani

4. ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI DIDATTICI

4.1 Primo Trimestre

IL MITO

Le caratteristiche del genere letterario. Il mito di Prometeo e di Pandora

EPICA

Le caratteristiche del genere epico. L'epopea di Gilgamesh; Il prologo

I poemi omerici

Composizione e trasmissione dei testi. La questione omerica

ILIAD

Lettura e analisi dei seguenti passi

Proemio

Crise e Agamennone

Achille si scontra con Agamennone

Odisseo e Tersite

Il duello tra Paride e Menelao

Ettore e Andromaca

La morte di Patroclo

Il duello tra Ettore e Achille

Priamo si reca alla tenda di Achille

I funerali di Ettore

4.2 Secondo Pentamestre

ODISSEA

Lettura e analisi dei seguenti passi

Proemio

Il concilio degli dei

Atena nella reggia di Odisseo

Penelope

Calipso e Odisseo

Nausicaa accoglie Odisseo

Polifemo

Circe

Nel regno dei morti: Tiresia

Euriclea

La strage dei Proci

ANALISI DEL TESTO NARRATIVO

Lettura, analisi e commento di testi narrativi riportati nel libro in adozione ed individuazione delle categorie narratologiche di seguito indicate



- La fabula e l'intreccio; le sequenze; la struttura "situazione iniziale-esordio-peripezie -Spannung-scioglimento"; Il sistema dei personaggi
- **Lo spazio e il tempo del racconto:** le forme di durata: scena, pausa, sommario, ellissi
- **Il narratore e la focalizzazione:** narratore, autore; narratore interno, narratore esterno; narratore di primo grado e di secondo grado; la focalizzazione zero: il narratore onnisciente; la focalizzazione interna; la focalizzazione esterna
- **I personaggi:** personaggi a tutto tondo e personaggi piatti; modalità di presentazione dei personaggi
- **Parole e pensieri dei personaggi:** discorso diretto, indiretto, resoconto

I generi della narrazione:

favola, fiaba, racconto, romanzo

Scelta di passi e percorsi tematici proposti dal testo in adozione

GRAMMATICA

Ripasso di alcune regole riguardanti l'ortografia e l'uso della punteggiatura

Morfologia

Il verbo

Genere transitivo e intransitivo

Forma attiva, passiva, riflessiva

Verbi predicativi e copulativi

L'uso dei modi e dei tempi

Parti invariabili del discorso: avverbi, preposizioni e congiunzioni

Sintassi

Elementi di analisi logica della frase

SCRITTURA

Gli elementi della coerenza e della coesione testuale; la parafrasi; Il riassunto; il testo espositivo

4.3 Percorsi Pluri/Interdisciplinari ed Educazione Civica

(Indicare i nuclei tematici condivisi con altre discipline, i progetti d'istituto e le ore dedicate all'Educazione Civica)

Eventuali percorsi pluridisciplinari verranno individuati in itinere ed esplicitati nel programma svolto.

Per quanto riguarda l'**Educazione Civica**, si prevede di trattare il seguente argomento:

Sensibilità, consapevolezza e responsabilità nella comunicazione. Percorsi testuali nell'*Iliade* e riferimenti al *Manifesto della comunicazione non ostile* (Parole O_ Stili). - 4 ore

5. METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI DI APPRENDIMENTO

5.1 Metodologie Didattiche

Lezione frontale e dialogata

Apprendimento collaborativo con lavori di gruppo

5.2 Strumenti di Lavoro e Risorse

Lezioni con uso di sussidi digitali

Eventuali interventi di esperti esterni



6. VERIFICA E VALUTAZIONE

6.1 Tipologia e frequenze delle verifiche

Interrogazioni orali. Verifiche semi-strutturate. Verifiche scritte in cui si richiede la produzione delle tipologie testuali affrontate in classe (parafrasi, riassunto, tema espositivo).

Per quanto concerne il numero minimo delle verifiche (orali e scritte), ci si attiene alle indicazioni del POF del Liceo, secondo cui si prevedono almeno tre valutazioni nel trimestre e almeno quattro nel pentamestre.

6.2 Criteri di Valutazione

I criteri di valutazione delle prove scritte fanno riferimento ad una griglia di valutazione illustrata alla classe.

Per le prove orali ci si attiene alla griglia di valutazione inserita nel POF del Liceo.

Luogo e Data: Cuneo, 03/10/2026

Firma del Docente: Ivana Tomatis